



INTERVENTIONS SCOLAIRES

école maternelle

- **Elise FISCHER**
- **Marie LESCROART**
- **Sébastien CHEBRET**



INTERVENTIONS SCOLAIRES

école maternelle

30 septembre et 1^{er} octobre 2021

Elise FISCHER



Biographie

Elise Fischer est née à Champigneulle, en Lorraine, et vit toujours dans la région. Passionnée par les livres et l'écriture, elle est devenue journaliste et écrivain. Elle a longtemps dirigé les pages lecture d'un magazine féminin (Côté Femme), et a également produit et créé plusieurs émissions de radio (dont « Le Bistrot de la vie »). Elle a été très longtemps responsable du magazine littéraire sur RCF. Elle publie en août 2018 « Les femmes des terres salées » chez Calmann-Lévy, « Le berceau des jours meilleurs » chez Presses de la Cité en mars 2019. Son nouvel ouvrage, qui paraîtra chez Calmann-Lévy en août 2019, s'intitule « Le vin de pâques ».

Proposition de l'auteur pour la rencontre

Dans les classes maternelles et primaires, rencontre autour d'un ouvrage puis atelier dessin pour raconter l'histoire sur un panneau.

En collèges, lycées, rencontres avec l'auteur parfois avec petit support vidéo.

L'auteur peut également parler de la place des femmes ou encore des droits de l'enfant.

Préparation en amont avec l'enseignant

Lecture d'un ouvrage pour s'imprégner des personnages et des histoires.

Préparer des questions pertinentes sur le travail de l'auteur.

Bibliographie sélective :

- *Madeleine & le dessert du roi Stanislas*, Éditions Feuilles de menthes, 2012 (pour les maternelle et primaire)
- *Là où renaît l'espoir*, Calmann-Lévy, août 2021.



INTERVENTIONS SCOLAIRES

école maternelle

30 septembre et 1^{er} octobre 2021

Marie LESCROART



Biographie

Après des études d'océanographie et d'écologie marine, Marie Lescroart rejoint la presse scientifique et jeunesse.

Elle parcourt le monde à la découverte de ses richesses, elle en revient avec des reportages, des articles qu'elle partage avec les lecteurs de nombreux magazines comme Okapi, Pomme d'Api, Science et vie junior... C'est sa rencontre avec Natalie Vock-Verley, directrice des Éditions du Ricochet, qui lance sa carrière d'autrice jeunesse. La nature, l'environnement, les animaux sont au coeur de chacun de ses albums. À côté, elle travaille pour l'Agence française pour la biodiversité et d'autres instances comme les parcs régionaux.

Proposition de l'auteur pour la rencontre

Atelier / discussion autour de l'album «La p'tite banquise».

Thème : les animaux du froid et sensibilisation à l'écologie

Objectif :

- mieux connaître les animaux des pôles,
- différencier l'Antarctique de l'Arctique,
- savoir s'exprimer devant la classe.

Matériel : paires de ciseaux, crayons de couleurs, feutres, papier blanc, colle et éventuellement de long et fin bâtons (style baguette) et du ruban adhésif.

L'autrice viendra avec ses patrons en carton léger.

Préparation en amont avec l'enseignant

Lecture d'un ouvrage pour s'imprégner des personnages et des histoires.

Préparer des questions pertinentes sur le travail de l'auteur.

Bibliographie sélective :

- *Le Mont Fuji*, volcan sacré du Japon, Éditions du Ricochet
- *Au pôle nord ou au pôle sud*, Éditions du Ricochet
- *La p'tite banquise*, Éditions du Ricochet



INTERVENTIONS SCOLAIRES

école maternelle

30 septembre et 1^{er} octobre 2021

Sébastien CHEBRET



Biographie

Après avoir obtenu une maîtrise d'arts plastiques, Sébastien Chebret poursuit avec un DEA d'Arts et Sociétés actuelles à Bordeaux, avec pour thème l'illustration jeunesse. Illustrateur touche à tout, il mêle différentes techniques : peintures diverses et variées en passant par la gouache, l'acrylique, l'aquarelle ; il aime travailler le collage (surtout à partir de papiers récupérés un peu partout dans des brocantes). Ses illustrations sont marquées par la présence grandissante de l'outil numérique.

Proposition de l'auteur pour la rencontre

La rencontre se passe en trois temps :

1. Présentation de l'illustrateur, ses carnets de voyages, ses originaux, partage sur son métier.
2. Proposition d'atelier autour du pochoir (autres ateliers possibles) : à partir de pochoirs divers et variés, inventés et fabriqués par Sébastien, chaque enfant découvrira une nouvelle technique de peinture au rouleau. Puis, il viendra l'embellir au feutre ou crayon de couleur.
3. Sur une grande feuille blanche, Sébastien illustrera les mots des enfants. Le dessin sera offert à la classe.

Matériel nécessaire : gouaches ou acryliques (bleu, jaune, rouge, blanc), feuilles blanches A4 200 gr, rouleaux en mousse, assiettes en carton, feutres et crayons de couleurs. 1 grande feuille blanche 200gr 50 x 65 cm.

Préparation en amont avec l'enseignant

Lecture d'un ouvrage pour s'imprégner des personnages et des histoires.

Préparer des questions pertinentes sur le travail de l'auteur.

Bibliographie sélective :

- *Binti la bavarde*, Elan vert, 2021.
- *Roule brocoli*, Gautier Languereau, 2021.