5 Continents à la une
Le Quotidien du Festival International de Géographie
N°1
VENDREDI 29 SEPTEMBRE 2017 - N°1

Le FIG, clap 28 !

Le rideau se lève aujourd'hui sur trois jours de débats, d'échanges, de rencontres, de moments joyeux, d'autres plus sérieux. Trois jours pour réinventer la géographie, la faire grandir. Mais avant tout, trois jours de fête.

Champions, les animaux !

Pour connaître les animaux sauvages, il fallait les capturer. Ou suivre leurs pas, chercher leurs plumes, leurs nids, leurs fientes… Le premier fil à la patte mis à un animal l'a été à un passereau en 1803 (si on excepte le cas des pigeons voyageurs de la poste mongole de Gengis Khan). Aujourd'hui grâce à la géolocalisation et à l'écholocalisation, on peut désormais les suivre sans les importuner. Faire parler leur géographie. Comment suivre les chauves-souris, les cachalots et les hiboux par l'acoustique ? Des éléphants menacés par des braconniers, des tortues qui traversent l'Atlantique à contre-courant, des loups pouvant traverser les Alpes en parcourant plus de mille kilomètres, des fauvettes qui esquivent les tornades... comment ces animaux nous parlent-ils d'eux ? Et de nous aussi. Cet atlas montre la façon dont on peut lutter contre le braconnage pratiqué au nom d'idées stupides : la cervelle et les os des girafes guériraient du sida... Comment avec le GPS on découvre dix millions d'espèces, dont un cinquième n'a pas de nom ! Dans les savanes africaines, on a pu suivre des hyènes se nourrissant jusqu'à 50 jours sur une carcasse d'éléphant. Dans les forêts, les singes ont monté des systèmes collectifs pour se nourrir. Dans les océans, les requins se déplacent autant pour manger que pour éviter d'être mangés ! C'est vingt mille lieues dans le territoire de la peur, comme pourraient le raconter les tortues piégées dans les filets abandonnés et qui meurent étouffées ou écrasées par les hélices des navires de haute mer.

Attention à tous les animaux qui se rapprochent des villes et villages ! Certains comme les jaguars sont piégés par les autoroutes californiennes et, du coup, mangent les moutons. D'autres comme les coyotes atteignent les banlieues de Chicago, les léopards celles de Bombay, les loups les villages des Pays-Bas. L'Atlas de la vie sauvage ne permet pas seulement de constater leurs intenses migrations, il les explique. Veut-on décerner une médaille d'or de la mobilité ? Féliciter les oies de l'Himalaya au cœur à 500 pulsations par minute pour atteindre les sommets himalayens ? Ou les sternes arctiques avec 71 000 km au compteur migratoire ? Sans qu'on sache pourquoi !

Atlas de la vie sauvage,
Les Arènes, 2017

Gilles Fumey
Président de l'Association pour le Développement du Festival International de Géographie (ADFIG)
Professeur à l'université de Paris-IV et à Sciences Po

L'Atlas de la Vie Sauvage sera abordé à la conférence «Comment suivre les animaux à la trace (électroniquement)» le samedi 30 septembre de 14 h à 14 h 45 à l'amphithéâtre du Lycée Jules-Ferry

D'AUTRES INFOS SUR

WWW.FIG.SAINT-DIE-DES-VOSGES.FR

Le programme actualisé

C'EST AUJOURD'HUI

9 h
Gare SNCF

Inauguration de la carte au sol IGN

9 h
Espace Georges-Sadoul

Accueil des enseignants des différentes académies et présentation des parcours pédagogiques du FIG (dans le cadre du Plan National de Formation du Ministère de l'Education Nationale - PNF)

14 h 30 **Cathédrale**

Table ronde «**Penser l'Afrique depuis l'Europe**» avec Myriam Houssay Holzschuch, professeur, Université Grenoble Alpes, Christian Pierret, Fondateur du FIG et Georges-Marie Lory, journaliste-traducteur, animée par Robin Huguenot-Noël

16 h
Espace Georges-Sadoul

Grand entretien avec Michel Bussi, géographe et écrivain, animé par Sarah Polacci, journaliste

18 h **Espace Georges-Sadoul**

Séance inaugurale de la 28e édition du FIG, accueil des personnalités et interventions de Christian Pierret, Fondateur du FIG, David Valence, Maire de Saint-Dié-des-Vosges, Michel Pastoureau, Président du FIG 2017, Gilles Fumey, Président de l'ADFIG, Clarisse Didelon-Loiseau et Lionel Laslaz, directeurs scientifiques du FIG

21 h 30
Musée Pierre-Noël

Spectacle
«Afrika !» dessin, humour, danse et musique

Page 2 :
L'Afrique du Sud

FOCUS

Les grandes voix

Ils s'imposent sur les écrans de cinéma. Pour autant, Richard Bohringer, Brigitte Fossey et Vincent Perez sont à Saint-Dié-des-Vosges pour un tout autre exercice : ils mettront leurs voix et leurs talents au service de la littérature.

Amoureux de l'Afrique, acteur, écrivain et musicien, **Richard Bohringer** mettra ses pas dans ceux de Nelson Mandela pour nous faire entendre des textes de celui qui a consacré sa vie à combattre l'apartheid (**samedi 30 septembre à 18 h 15, salle François-Cholé, Musée Pierre-Noël**).

Brigitte Fossey a, de son côté, accepté de lire en présence de l'auteur des extraits de «Pas Pleurer» le dernier roman de Lydie Salvayre, présidente du Salon du Livre Amerigo-Vespucci 2017 (**dimanche 1er octobre à 15 h 30, salle François-Cholé, Musée Pierre-Noël**).

Vincent Perez nous invitera pour un voyage en Russie, aux côtés d'Olivier Rolin. Amoureux tous les deux de ce coin du monde, entre Europe et Asie du Nord, ils n'ont de cesse d'y retourner. Nous nous arrêterons avec eux le temps d'une rencontre, entre lectures et photographies, pour comprendre ce qui les attire dans ce vaste territoire qu'est la Russie. Un des moments forts du Festival (**dimanche 1er octobre à 14 h, salle François-Cholé, Musée Pierre-Noël**) !

Portraits croisés
de Clarisse Didelon-Loiseau et Lionel Laslaz

Qui sont-ils ?

Clarisse Didelon-Loiseau et Lionel Laslaz ont dirigé l'essentiel de la programmation scientifique pour le FIG 2017. Ces deux géographes sont «passionnés», Clarisse parle d'«une passion dévorante» pour des objets qui varient au cours de leur vie professionnelle : l'Inde, l'Europe et aujourd'hui le monde pour la première, les montagnes, les Alpes et l'Islande pour le second. Clarisse est professeure à l'université Paris-1 Panthéon-Sorbonne, Lionel directeur du département de géographie de l'université de Savoie-Mont Blanc, connu de la profession pour ses journées Géo-Horizons, organisées avec les étudiants savoyards.

sans liberté, pas d'université

Leur définition de la géographie

Tous deux diront que la géographie, c'est répondre à la question : «Pourquoi c'est là et pas ailleurs». Mais en ayant le plus de billes possibles pour «échapper à une spécialisation trop pointue» : les disciplines (histoire, anthropologie, économie, socio, géologie), les objets (climat, l'environnement). Lionel, qui a publié notamment un Atlas mondial des espaces protégés, œuvre à transmettre son goût du métier aux futurs aménageurs en licence et en master à l'université de Savoie. Clarisse, reconnue comme une des meilleures spécialistes de la géomatique, développe l'héritage de ses prédécesseurs dans ce créneau. Tous deux sont très attentifs à leur liberté de penser. «Sans liberté, pas d'université» tranche Lionel.

Sont-ils marqués par leurs régions natales ?

Clarisse Didelon-Loiseau, d'origine lorraine, est très attachée à ce qu'elle y a appris pour lire le monde. Lionel Laslaz est plus façonné par son travail en Vanoise, auprès d'étudiants avec lesquels les stages représentent une trentaine de journées par an. Sans parler des recherches…

Comment prépare-t-on un FIG ?

Pour Clarisse, la proposition arrive au moment où elle prend un nouveau poste à l'université Paris-1 (Panthéon-Sorbonne) mais aussi la codirection de la célèbre revue M@appemonde fondée par Roger Brunet et la codirection du Collège international des territoires (CIST) au CNRS. Il a fallu un peu de gymnastique et beaucoup d'organisation pour parvenir à boucler le travail, notamment dans les derniers mois.

Pour Lionel, le baptême du feu a été conséquent ! Les échanges avec les collègues, très investis, comme forces de proposition, «constructifs» et faisant partie du «cœur battant» de la géographie universitaire, l'ont comblé.

Une belle aventure intellectuelle pour nos deux jeunes collègues que l'ADFIG remercie pour leur tâche scientifique.

L'Afrique du Sud est-elle vraiment émergente ?

L'Afrique du Sud est souvent vue et présentée comme un pays à part, du fait de son histoire marquée par l'apartheid et une démocratisation spectaculaire, ou de sa puissance économique qui ferait d'elle le principal pays émergent du continent africain. Et pourtant... l'Afrique du Sud n'est pas si exceptionnelle : le pays permet de poser des questions sociales et politiques qui intéressent la géographie mais aussi nos sociétés dans leur ensemble. Si l'importance et le poids des héritages du crime contre l'humanité qu'a été l'apartheid seront évalués, le Festival se penchera avant tout sur les enjeux et contradictions les plus contemporains : l'Afrique du Sud est-elle vraiment émergente ? Après l'époque de la transition démocratique que Nelson Mandela a présidé, le gouvernement a profondément déçu et se trouve aujourd'hui confronté à une défiance due aux affaires touchant le parti au pouvoir et le président Zuma. Les évolutions économiques insèrent toujours plus le pays dans les réseaux mondiaux et le système néolibéral. En même temps, les inégalités sociales s'accroissent même si la classe moyenne se développe. Une société civile très active réclame que la démocratisation soit effective et que le droit de vote s'accompagne du partage des richesses.

Le FIG développera tous ces thèmes, tout en abordant l'Afrique du Sud des villes, petites et moyennes, ainsi que des zones rurales profondes. Les cultures sud-africaines et leurs productions – audiovisuelles, littéraires, gastronomiques... – seront autant de manières de creuser ces thèmes. Enfin, et en lien avec le thème du Festival, les questions de protection de la faune et de justice environnementale seront envisagées.

Myriam Houssay-Holzschuch

Chapiteau de l'Afrique du Sud
Parc Jean-Mansuy
vendredi et samedi de 9 h à 19 h
dimanche de 9 h à 18 h

ÉDUCATION

Le FIG et l'enseignement de demain

Et si le Festival International de Géographie avait un poids tel que ses sujets de réflexion finissaient pas s'imposer sur les tables des écoles, collèges et lycées ? Non, ce n'est pas un rêve… C'est même une belle réalité, fruit de la volonté du Ministère de l'Education Nationale et de l'Inspection générale qui ont fait le choix d'inscrire le Festival International de Géographie dans le Plan National de Formation établi par la Direction générale de l'enseignement scolaire. Lequel plan, excusez du peu, précise les orientations pour la formation des cadres pédagogiques et administratifs de l'Education nationale. C'est dire si les enseignants ont tout intérêt à suivre les quatre parcours pédagogiques que leur propose l'édition 2017 !

1. Rencontre avec les enseignants : l'accueil de ce vendredi dès 9 h à l'Espace Georges-Sadoul sera suivi par une conférence introductive «L'Afrique face aux défis du changement» par Alain Dubresson, professeur des universités à Paris Nanterre. Dans la foulée (11 h 15), Alain Dubresson sera rejoint pas Géraud Magrin (Paris I Panthéon Sorbonne), Laurent Carroué et Catherine Biaggi, Inspecteurs généraux, pour répondre à «L'Afrique, les enjeux multiples du continent». Vendredi à 16 h 30 à l'IUT, l'Inspection générale, groupe histoire et géographie, proposera une table ronde «Enseigner les programmes de géographie».

2. Ateliers rencontres avec des chercheurs autour d'ouvrages et de films : des présentations d'ouvrages auront lieu vendredi à 15 h à la Maison de la Solidarité («La France des 13 régions») et samedi à 15 h à l'IUT («La France des marges, géographie des espaces autres»). Par ailleurs, une présentation du portail de géographie prospective des territoires aura lieu samedi à 14 h 30 à l'IUT. Un atelier images/cinéma samedi à 14 h à l'InSIC réfléchira sur la façon d'enseigner la géographie à travers le cinéma et les séries.

3. Les rendez-vous du développement durable : cette thématique sera abordée samedi à 10 h au lycée Jules-Ferry via une table ronde «Peut-on nourrir la population et les territoires de manière juste ?» et «Géopolitique des ressources animales et développement durable».

4. Le numérique : des ateliers sont proposés de vendredi à dimanche au Musée Pierre-Noël. Vendredi à 17 h 30 à l'InSIC, une table ronde sera animée par Jean-Louis Leydet, délégué au numérique Académie d'Aix-Marseille, les chargés de mission DNEP et des enseignants.

Le Musée Pierre-Noël, plaque tournante du FIG

Pôle culturel municipal, le Musée Pierre-Noël entend bien garder son identité durant le Festival International de Géographie. Fort d'une moyenne de 8 000 visiteurs en trois jours, il accueille expos, Salon de la géomatique, conférences et spectacles. Une véritable plaque tournante.

A peine le rideau est-il tombé sur les Journées Européennes du Patrimoine que le musée se prépare au deuxième temps fort de la rentrée. On déplace les vitrines dédiées à l'archéologie ; on remise les tables et chaises de l'espace convivial ; on referme les bibliothèques… Comment le Musée Pierre-Noël se prépare-t-il au Festival International de Géographie ? En faisant le vide !

Car il en faut, de la place, pour loger les 365 m² du Salon de la géomatique, les deux expos, la carte de la Bibliothèque Nationale de France, les posters scientifiques. Si l'on ajoute à ce programme déjà copieux les conférences et spectacles qui se déroulent dans la salle François-Cholé, d'une capacité d'accueil de 251 places, on comprend pourquoi cet équipement est un incontournable du Festival International de Géographie. «Le Musée Pierre-Noël est un pôle culturel important tout au long de l'année. Il est cohérent qu'il continue à l'être durant le FIG», souligne la directrice Eléonore Buffler. Un lieu de savoir, de rencontres, d'échanges. Un lieu qui draine quelque 8 000 festivaliers sur trois jours. «Beaucoup de lettrés les vendredi et samedi ; un public plus familial le dimanche. Il est donc capital que nous puissions proposer une programmation qui satisfasse ces différents publics.»

Et ça va être le cas cette année encore puisque le Musée Pierre-Noël accueillera quelques-uns des temps forts du festival : les lectures assurées par Richard Bohringer, Brigitte Fossey et Vincent Pérez ; le spectacle «Afrika» ; de nombreuses conférences, la projection des documentaires dans le cadre du FIG Junior… Sans oublier les deux expos 100 % Afrique du Sud de Mark Shoul et Madeleine Caillard Pisani-Ferry, ainsi que la carte grand format de l'Afrique Australe de François Levaillant prêtée par la Bibliothèque Nationale de France.

Après avoir pas mal vadrouillé du musée à l'Espace Copernic, le Salon de la géomatique a retrouvé les abords de la cathédrale l'an dernier. Installés au sous-sol dans la partie militaire sur un espace de quelque 365 m², les scientifiques apprécient le côté cosy qu'apporte la configuration du site… autant que l'efficacité des treize agents de la structure. «Pour tous les préparatifs, nous sommes particulièrement bien épaulés par les services techniques de la Ville. Le FIG est un événement qui mobilise énormément l'équipe, consciente de l'enjeu et de l'importance de cette manifestation pour le musée et pour la ville.» Une équipe prête à tout remettre en place dès le lundi matin !

Quatre Salons, carré d'as !

Réunir sur une même manifestation plusieurs Salons, avec chacun ses spécificités, on en rêvait, le FIG l'a fait !

Le Salon du Livre Amerigo-Vespucci , clef de voûte sous laquelle s'articulent les animations littéraires, dont des prix reconnus comme tels, les débats, les conférences... trouve toute sa place à l'Espace Nicolas-Copernic. On y vient pour s'y régaler d'écritures, mais aussi pour y rencontrer de belles plumes fidèles au Festival International de Géographie : Isabelle Autissier, Fatou Diome, Carole Martinez, Richard Bohringer, Mémona Hintermann, David Le Breton... et quelques petits nouveaux dont les noms sont eux aussi synonymes de talent : Brigitte Fossey qui lira Lydie Salvayre, Prix Goncourt et Présidente du Salon, Vincent Perez, Pete Fromm, écrivain américain... Sans oublier l'éditeur invité d'honneur, Bruno Doucey, qui œuvre pour la poésie en Afrique.

Le Salon de la Bande Dessinée, il s'agrandit et accueille les visiteurs sous un chapiteau installé Parc Jean-Mansuy . Des auteurs et illustrateurs bien connus seront de la fête. Un atelier lithographie, la vente de BD neuves, de BD et objets de collections et d'autres bonnes surprises vous y attendent

Espace Nicolas-Copernic :
vendredi et samedi de 9 h à 19 h
et dimanche de 9 h à 18 h

Le Salon de la Gastronomie, parler de gastronomie en France est un pléonasme, car le «bien manger» y est reconnu. Les aliments ont leur géographie, les produits présentés ravissent, étonnent, régalent. Au déjeuner, un menu spécial Afrique du Sud servi pour 19 € pourra être dégusté vendredi, samedi et dimanche. Vous serez peut-être aussi tenté de croquer la fameuse « Boerewors», une grosse saucisse composée d'un savoureux mélange de viandes. Et encore un bar à soupe, un parcours géographique du goût, un chapiteau sous lequel des chefs cuistots réaliseront des démonstrations culinaires...

Espace François-Mitterrand :
vendredi, samedi, dimanche
à partir de 10 h 30

Les Vitrines de la Géographie
Bien installées au Musée Pierre-Noël, les Vitrines de la Géographie réjouissent les curieux d'expositions scientifiques, de stands géomatiques... Des ateliers et l'Espace du PNF (Plan National de Formation) apportent toutes leurs parts d'informations ainsi que le Prix des Posters Scientifiques du FIG et le Prix du concours de géovisualisation et cartographie dynamiques.

Musée Pierre-Noël :
vendredi et samedi de 9 h à 19 h
et dimanche de 9 h à 16 h.

C'EST AUJOURD'HUI

10 h Chapiteau de l'Espace François-Mitterrand

Conférence dégustation «**Découverte des vins d'Afrique du Sud - Région Coastal**» par Gaëtan Tarner, de la société d'export South World Wines (92)

11 h Musée Pierre-Noël

Vernissage des expositions photographiques «**Brakpan and Flatlands**» de Marc Shoul et «**Black Beach Day**» de Madeleine Caillard-Pisani-Ferry

15 h Musée Pierre-Noël

Vernissage de la «Carte de l'Afrique du Sud», prêt par la BNF

15 h 15 INSIC, centre de documentation

Géo-solo **«des animaux et des hommes : protection de la nature et conflits de territoire en Inde»** par Sylvie Guillerme, chargée de recherche CNRS, université de Toulouse

16 h 30 Espace Georges-Sadoul

Vernissage de l'exposition collective de cartes d'artistes «**cARTes et territoires**»

16 h 30 Chapiteau de l'Espace François-Mitterrand

Démonstration culinaire «**Panna cotta au thé du Cap et à la figue**» par Serge Pierrel, professeur de pâtisserie, Lycée des Métiers de l'Hôtellerie et Restauration J-B Siméon Chardin, Gérardmer

17 h KAFÉ

Projection du film «**District 9, un apatheid de fiction ?**» suivie d'un débat par Annael Le Poullennec, responsable éditorial, Paris Sciences et Lettres, avec Julien Dellier, maître de conférences, Université de Limoges, Pauline Guinard, maître de conférences, ENS de Paris et Sylvain Guyot, professeur, Université de Bordeaux Montaigne

17 h 30 Espace des Arts Plastiques

Vernissage de l'exposition «**Lignes imaginaires**» de la collection du 9 Nord 6 Est - FRAC Lorraine

21 h Bar Thiers, 54 rue Thiers

Café géographique «**Comment faire cohabiter hommes et requins à l'île de la Réunion ?**» par François Taglioni, professeur, Université de la Réunion et Emmanuelle Surmont, doctorante, ENS de Lyon

francebleu.fr
Ecoutez, **on est bien ensemble**
92.1 Saint Dié des Vosges
france bleu sud lorraine

Le FIG Junior c'est «trop» la classe !

Après le succès rencontré l'an dernier par le premier FIG Junior, l'édition 2017 de cette formule créée à l'intention des 3 à 15 ans est apparue comme une évidence. Tout en s'inscrivant parmi le programme destiné aux «grandes personnes», le FIG Junior est conçu pour plaire aux plus jeunes en leur permettant d'aborder sans complexes le thème et le pays invité.
Il faut savoir aussi que si le chapiteau central installé sur le parc Jean-Mansuy en demeure le point stratégique, le FIG Junior développe de nombreux temps forts sur d'autres sites de la ville.
De larges horizons géographiques seront à découvrir au premier étage de l'Espace Nicolas-Copernic où un atelier de dessins sur pierre inspirés par la grotte Chauvet, et une exposition consacrée (en partenariat avec l'association Deneb) à l'abbé Nicolas-Louis Lacaille, un astronome français du XVIIIe siècle, capteront l'intérêt.

Un kit pour les «jeunes figueurs»

Avec l'AVSEA-Cèdre, la décoration de masques d'animaux en 3D précédera des flashmobs initiées par le Studio L'Dance. On s'y adonnera aux rythmes endiablés du Gumboot, une danse attribuée aux enfants mineurs d'Afrique du Sud et pratiquée avec des bottes en caoutchouc.
Le Salon de la BD fera la part belle aux créations de bulles, tandis qu'un atelier proposera de composer des lithographies à l'ancienne. On se réjouit également d'un partenariat avec le Parc Animalier de Sainte-Croix qui invitera à des jeux et des animations pédagogiques avec possibilité de gagner des places et des séjours au parc. Tout ceci n'est qu'un aperçu du FIG Junior, car il prévoit aussi des rencontres avec des géographes, des auteurs, des minis-conférences, des spectacles dont celui de Moti, le petit mammouth. S'il est impossible de citer ici tout le programme du FIG Junior, il n'y a cependant pas de souci à se faire, car de façon à ce que rien ne leur manque tout au long de ce week-end, les jeunes «figueurs» qui se présenteront sous le chapiteau recevront un kit comportant un guide capable à lui seul de faire oublier télévision, tablettes et smartphones !

Pourquoi la Région Grand Est soutient-elle le FIG ?

Depuis 28 ans, Saint-Dié organise le Festival International de Géographie. Si la Région Grand Est accompagne fidèlement cet événement par une subvention de 86 K€ et en récompensant l'application web cartographique la plus originale, c'est parce qu'il est plus qu'un Festival : un lieu de découverte, d'apprentissage, de divertissement largement ouvert au grand public. Fort de thématiques d'actualité, le FIG s'est toujours entouré d'experts internationalement reconnus pour dépoussiérer la géographie, la rendre accessible et l'offrir en partage. Il offre un espace précieux de rencontres et d'échanges entre initiés et amateurs qui y confrontent leurs vues et leurs approches, dialoguent et avancent ensemble sur des thématiques essentielles. Ces journées permettent de prendre conscience que la géographie n'est pas qu'une matière académique. C'est aussi la façon dont une époque se regarde et se projette dans des modélisations qui, par nature, lui survivront. Voilà pourquoi la Région apporte tout son soutien au FIG et à ses organisateurs. Que cette 28e édition offre, à nouveau, des moments de réflexion exigeante et de partage, qu'elle permette au Grand Est d'être un laboratoire actif de l'Europe de demain !

Philippe Richert
Président de la Région Grand Est

Le FIG en live !

Retrouvez toute l'actualité du FIG en brèves, en photos et en vidéos sur **www.fig.saint-die-des-vosges.fr** ou sur **facebook.com/festival.international.geographie** en partenariat avec l'IUT de Saint-Dié-des-Vosges et l'Université de Lorraine.

DEODATV

Le FIG s'offre l'Europe

Le FIG hors-les-murs, c'est une réalité… Un cap est cependant franchi cette année puisqu'une table ronde est proposée ce vendredi à 19 h au Lieu d'Europe, lieu d'éducation à la citoyenneté européenne situé 8 rue Boecklin à Strasbourg. Avec les institutions européennes comme partenaires quotidiens, le Lieu d'Europe est aussi un lieu d'échanges et de débats. Le FIG y a donc toute sa place et y propose «La fabrique des cartes de 1507 à 2017». Outils de compréhension des enjeux contemporains, les cartes sont anciennes ; elles ont toujours accompagné explorateurs et marins… souvent à l'origine de leur création ! Pour autant, de la carte de 1507 à celle de 2017, l'accès aux données a bien changé...

Le Parc de Sainte-Croix vous attend !

Vous rêvez de vous retrouver dans un écrin de verdure de 120 hectares ? De suivre trois sentiers qui vous mènent vers plus de 1 500 animaux, issus de 100 espèces en semi-liberté ? De vivre une expérience unique dans un grand parc animalier ? Le Parc de Sainte-Croix offre des entrées et un an d'abonnement «famille» à gagner ! Ours, cerfs, lynx, lémuriens, pandas roux et meutes de loups... n'auront alors plus de secret pour vous ! Tentez votre chance en achetant un ou plusieurs billets de tombola vendu 2 € tout au long du festival par les étudiants en BTS Négociation et Relation Client (NRC) du lycée Jules-Ferry. Le tirage au sort aura lieu dimanche 1er octobre à 15 h 30 à l'Espace François-Mitterrand. Le parc est ouvert tous les jours, y compris les jours fériés, jusque mi-novembre

Ils en ont parlé…

Deux plateaux télé ont eu lieu hier. Le coup d'envoi a été donné par Vosges Télévision. Pour l'émission «La thématique» (visible sur www.vosgestelevision.tv), animée par Ludovic Bisilliat, cinq intervenants ont échangé sur les intérêts et les apports de la discipline géographique. Puis en fin de journée, c'était au tour de l'IUT. Patrick Schmitt, coordinateur du Festival International de Géographie, animait pour l'occasion cette rencontre. Les intervenants, Gilles Fumey, président de l'ADFIG et Olivier Huguenot, coordinateur du Salon du livre et de la BD ont présenté la 28e édition. Découvrez ce moment sur www.fig.saint-die-des-vosges.fr ou sur facebook.com/festival.international.geographie

illustrations
by Laurent CAGNIAT