SAMEDI 3 OCTOBRE 2015 - N°1

# 26 ans, l'âge de raison



Les responsables du FIG s'accordent pour le dire : 26 ans, c'est l'âge de raison. Et pour fêter sa maturité, le FIG se paie cette année un thème bien particulier : «Les Territoires de l'Imaginaire.».

Pour ouvrir la séance inaugurale du 26° FIG, le Maire David Valence a souligné l'importance de ce thème : «Sans l'imagination, pas de questionnement». Une position partagée par Christian Pierret, le Président Fondateur du FIG, selon qui «l'imaginaire doit nous aider à la construction d'un nouveau monde et d'une société plus juste». Le thème est donc mobilisateur et David Valence prédit, cette année encore, une grande réussite. Le FIG est un événement qui

appartient à tout le monde, a-t-il rappelé, «une alliance, une alchimie complexe». Les discours des personnalités institutionnelles achevés, c'est un Gilles Pelletier un peu différent qui est monté

institutionnelles achevés, c'est un Gilles Pelletier un peu différent qui est monté sur scène. Il avait troqué ses habits de Directeur Scientifique contre ceux de représentant du Baroufland, une région sécessionniste du Brozoufland. Avec un thème comme l'imaginaire, tout est permis! «Les soixante-huitards disaient: l'imaginaire au pouvoir. Les géographes peuvent dire: le pouvoir à l'imagination» a-t-il conclu.

Avant la très attendue leçon inaugurale du Président de ce 26° festival, Antoine Compagnon, c'est l'Australie qui était invitée sur scène. Un conte musical nous plongeait dans la vie d'un Aborigène.

Le tout accompagné des sonorités intrigantes du didgeridoo.

Pour Antoine Compagnon, ce thème autour de l'imaginaire a une raisonnance particulière. A renfort d'anecdotes personnelles, l'amoureux de la littérature française a démontré à quel point territoires de l'imaginaire et littérature sont liés. Le fil rouge de sa démonstration : le sens de l'orientation. «Aborder un roman, c'est reconnaître un terrain. On est perdu et peu à peu, le monde devient plus familier ; on en devine les détours et on se sent de plus en plus chez soi». Et pour Antoine Compagnon, la communauté des lecteurs se divisent en deux parties : ceux qui lisent les préfaces avant le roman et ceux qui les lisent après. «Ne jamais lire les préfaces

avant» s'est-il insurgé gentiment. «La lecture doit être un aventure, un voyage en terre inconnue». Bien sûr, la métaphore du sens de l'orientation peut laisser perplexe. C'est le cas d'un spécialiste en neurosciences qu'avait interrogé Antoine Compagnon et qui lui avait répondu que c'était impossible : le langage et le sens de l'orientation résidant dans des hémisphères différents du cerveau. «Tant pis si c'est une métaphore que les neuro-scientifiques désapprouvent».

Cette année à Saint-Dié-des-Vosges, c'est l'imaginaire et le rêve qui font loi.



# D'AUTRES INFOS SUR WWW.FIG.SAINT-DIEDES-VOSGES.FR Le programme actualisé

### C'EST AUJOURD'HUI

9 h 30 Cloître

Temps pour la Paix

**10 h 45** Hôtel de Ville

Remise du prix
Ptolémée parrainé
par Orange, du prix
CNFG, du prix Vautrin
Lud parrainé par
l'hypermarché E. Leclerc



14 h Lycée Jules-Ferry

Dictée de géographie en français et en anglais

16 h Place de la Faïencerie

Inauguration de la plaque «Brozoufland» En présence de Jean-François Staszak, professeur, Université Genève (Suisse), Gilles Fumey, Président de l'ADFIG, Patrick Schmitt, Directeur de Cabinet du Maire

17 h 15 InSIC

Forum de géographies critiques «Géographie et transformation sociale : repenser les utopies géographiques» 17 h 45 Tour de la Liberté

**Table ronde «Rêves de Migrants»** avec Florence Aubenas, Grand Témoin du FIG, Paola Pigani, romancière, François Zabbal, journaliste à l'IMA, animée par Abdelkader Djemaï, écrivain

18 h Cathédrale

Conférence **«Le FIG, cette utopie, une nouvelle place pour la géographie»** avec Christian Pierret, président fondateur du FIG, animé par Antoine Spire, journaliste

20 h 30 Place du Marché

Ecran géant. Coupe du Monde de Rugby : **Australie - Angleterre** 





### Page 4 : Les animations

### FOCUS



Photo : Mickael Kenna

### La photo à l'honneur

Belle entrée en matière pour le FIG avec l'ouverture jeudi soir, à l'Espace des Arts Plastiques, de la très belle exposition de photographies d'une partie de la collection de Madeleine Millot-Durrenberger. Le thème «Territoires de l'imaginaire» lui a permis de présenter des œuvres d'artistes qui, jouant avec le rapport d'échelle, nous font croire qu'ils ont escaladé des montagnes quand ils se sont juste penchés sur les petits cailloux d'une rivière ou qu'ils ont arpenté les quatre coins du monde quand ils sont à peine sortis de leurs ateliers. Jean Daubas, Suzanne Doppelt Bernard Faucon, Marion Galut, Mario Giacomelli, Ton Huijbers, Michael Kenna, Jean Le Gac, Ian Paterson, Nathalie Savey et Miro Svolik nous offrent ici des images surprenantes.

Musée Pierre-Noël, présentation hier de l'exposition «No Hay Camino but the Sky ...», projet de création photographique contemporain proposé par Jean-Yves Camus, qu'il a réalisé lors de son séjour en Australie en novembre 2014 sur les terres situées entre Sydney, Camberra et Alice Spring. Inspiré par le roman de Jacques Kerouac et les travaux artistiques de Richard C. Sarafian, Jean-Yves Camus nous livre une vision poétique d'un territoire inconnu, difficile à appréhender tant au regard de son étendue géographique que par la pluralité et la diversité de ses paysages. Cette exposition - entre Ciel et Terre - traite non seulement de la notion de translation, de déplacement mais aussi de cheminement.



### Ma bibliothèque idéale

Comment définiriez-vous votre bibliothèque modèle ? Serait-elle grande, escarpée, munie de rayons ployant sous le lourd fardeau de la connaissance contenu dans ses ouvrages ? Serait-elle plus restreinte, silencieuse ou au contraire «bruyante», numérisée, collaborative ? C'est ce à quoi se sont attelés à répondre ce vendredi les intervenants de la table-ronde intitulée «Rêver sa bibliothèque : poser un regard poétique, social et politique».

«Pourquoi notre futur dépend des bibliothèques, de la lecture et de l'imagination ?». Pour initier le débat, c'est l'auteur Neil Gaiman qu'a choisi de citer Gaël Fromentin, Conservateur de la Médiathèque départementale des Vosges et animateur de ce temps de réflexion. Une sentence qui n'est pas sans rappeler le titre du FIG de cette 26° édition : «Les territoires de l'Imaginaire». Alors oui, les bibliothèques se prêtent à l'imaginaire. Objet concret mais utopique à la fois, voir hétérotopique, pour reprendre Michel Foucault : elles seraient ce territoire qui matérialise l'imaginaire. Après une lecture passionnée de la «Bibliothèque de Babel» du nouvelliste Borges par Olivier Dautrey - ancien de la Comédie Française -, le débat est lancé.

Gaël Fromentin, fait office de miroir et renvoie la question à ses invités. Il lance: «Quel est votre rapport aux bibliothèques, à votre vécu ?». C'est Claude Poissenot, sociologue à l'IUT Charlemagne de Nancy, qui s'engage : «La bibliothèque est un analyseur pour voir le monde. Le reste, c'est joker, sinon je dois m'allonger sur un divan !» Rires dans la salle, suivis de l'intervention plus tempérée de Pascal Desfarges, directeur de l'agence RETISS: «La bibliothèque est, pour moi, une géographie du savoir. Lorsque je me rends dans une nouvelle ville, je visite systématiquement sa médiathèque. Peut-être que moi aussi je devrais m'allonger sur un divan !» Le public s'en amuse. Jusqu'à la confession du maire, David Valence. «Certains livres m'ont plus marqué que certaines personnes. En tant qu'élu, je ne peux pas m'étendre sur le sujet, mais j'ai une bibliothèque intérieure en guise de colonne vertébrale.»

## Un refuge face au monde?

Avant qu'Olivier Dautrey et Pascal Desfarges ne s'échappent, impératifs horaires obligent, le bal des questions - moins intimes cette fois - reprend. Notamment sur le rôle politico-social des bibliothèques. Choisit-on d'y aller pour se réfugier ou échapper à la solitude ? Quel rôle tient une municipalité, quelles médiations peut-elle mettre en place pour permette au public d'appréhender le savoir ? «Ce qui est bien dans une bibliothèque, c'est qu'on peut repartir avec quelque chose d'autre que ce que l'on était venu chercher» conclut sagement l'auteur Jean-Paul Didierlaurent avant les échanges avec le public.

### **GÉOMATIQUE**



### Voyage au cœur de la géo du futur

Vous en étiez restés à une vision austère et technique de la géomatique ? Il est temps de vous mettre à la page : plus vivant et interactif que jamais, l'Espace Copernic vous plonge dans un nouvel espace centré sur l'utilité de la géographie dans votre quotidien, dans une ambiance très 2.0.

#### Envolez-vous au dessus de la Méditerrannée!

Que vous vous intéressiez ou non à la géomatique, celle-ci viendra à vous en cette 26e édition du FIG! Le GPS n'en est-il pas la preuve la plus concrète? Cette année encore, les étudiants de l'ENSG vous proposent de suivre vos géotraces déodatiennes à l'aide de votre smartphone. Innovation originale par ailleurs, Mémoris vous offre aussi la possibilité de vous transformer, l'espace d'un instant, en hirondelle libérée (ou en drone indépendant, chacun fera son choix) afin de survoler la ville de votre jeunesse, comme les ruines de ce château dont vous avez toujours rêvé. Toutes ces attractions vous sont proposées aux «mini-confs du Salon de la Géomatique» aujourd'hui et dimanche.

#### Ambiance conviviale pour découvrir les meilleurs outils de la géographie

Une fois les pieds sur terre, profitez du nouveau cadre du Salon, pour aller faire un petit bonjour à Josiane au café des géographes ou pour déguster le petit-déj' à trois euros (préparez l'acompte!) du «surf bar» australo-utopique. Au fil de votre visite, vous rencontrerez peut-être Hadrien qui vous exposera les enjeux du maillage (technique de découpage de l'espace) et ses possibles implications sur vos préférences locatives ou sur l'implantation d'un nouveau centre Ikéa à deux pas de chez vous. Un nouveau voyage au pays des nouvelles technologies de la géographie.

#### Admirez, apprenez, votez!

«La Tasmanie : île controversée», «La Bure en 2150 : une fiction géographique ?», «Berlin destination touristique d'un idéal sexuel ?» : les titres des posters candidats au prix de la meilleure affiche géographique rivalisent d'originalité. Une qualité dont les exposants sont tout aussi bien dotés. Dorian parvient ainsi à captiver un public aussi jeune que passionné avec sa présentation sur l'utilité des réseaux sociaux dans le développement touristique régional. A ses côtés, Etienne parle avec grande pédagogie d'un concept inventé par Michel Foucault pour désigner «utopies localisables». L'«hétérotopie» servirait ainsi à désigner des espaces intimes et protégés. Des refuges modernes en sorte, permettant à chacun de s'évader d'un monde dont la temporalité apparaît souvent contre nature. A l'image du FIG à Saint-Dié-des-Vosges?

### **LE LIVRE FAIT SALON**

#### -- C'est aujourd'hui ---

9 h 30

Espace des Arts Plastiques

Petit-déjeuner littéraire autour du roman «Un homme, ça ne pleure pas», Editions Fayard 2014, par l'auteur Faïza Guene, animé par Emmanuel Antoine, CEPAGRAP

### 15 h 15

Tour de la Liberté

Lecture-hommage à Florence
Arthaud autour de son ouvrage
«Cette nuit, la mer est noire»,
Editions Arthaud, par Isabelle
Autissier, navigatrice, auteur et
Olivier Dautrey, ancien compagnon
de la Comédie-Française, animée
par Sarah Polacci, journaliste

#### 16 h Cathédrale

**Grand entretien avec Tonino Benacquista,** Président du Salon du Livre 2015, animé par Antoine Spire, journaliste

16 h 30

Tour de la Liberté

Lecture-Discussion «La bibliothèque d'Antoine Compagnon» avec Antoine Compagnon, Président du FIG 2015 et Olivier Dautrey, ex-pensionnaire de la Comédie-Française



# Le Salon du Livre : « Point fort du FIG » !

Le Salon du Livre reste, cette année encore, l'un des événements incontournables du Festival International de Géographie! Et pour cause, cette ambiance si particulière a fait son succès.

L'odeur des livres, entassés en milliers de petites piles parfaites. Il y en a pour tous les goûts : du neuf, du vieux, pour les petits, pour les grands, pour les passionnés de géographie, mais pas que ! L'Espace Nicolas-Copernic, aménagé pour l'événement, est traversé par de nombreux passionnés de littérature. Les festivaliers se baladent, de stand en stand, s'arrêtant

ici et là, pour feuilleter des ouvrages ou échanger avec les dizaines d'auteurs présents. Si certains repartent avec des livres sous le bras, d'autres ne sont là que pour flâner. A l'image de Mathilde, 27 ans, originaire de Saint-Dié-des-Vosges et qui vient tous les ans : «Le Salon est un vrai point fort du FIG. Je trouve que les éditeurs ont bien su l'adapter aux différentes thématiques du festival. Par exemple, il y a de plus en plus de livres sur les changements climatiques». Le Salon, encore calme hier, le sera sans doute moins ce matin, quand Tonino Benacquista dédicacera ses livres. Président du Salon du Livre de cette 26e édition du FIG, il succède au britannique Alex Taylor. Né en 1961, Tonino Benacquista est un artiste polyvalent, aussi bien écrivain et romancier qu'auteur de bandes dessinées! Détenteur de nombreux prix littéraires, il fut également récompensé de deux Césars, dont un pour son adaptation, en 2006, du désormais culte «De battre mon cœur s'est arrêté», réalisé par Jacques Audiard. A l'écriture souvent sombre,

il aime dépeindre les travers de notre époque. Qui mieux que lui pour nous parler d'utopie ?



francebleu.fr

### Ecoutez, on est bien ensemble

92.1 Saint Dié des Vosges





# Un kaléïdoscope de saveurs!

Parmi bien des façons de découvrir le monde en s'enrichissant de nos différences, la gastronomie dévoile de jolis paysages culinaires. Incontournables du Festival International de Géographie, le Salon de la Gastronomie et le Parcours géographique du goût s'ouvrent sur des horizons sans frontières. Tous représentatifs d'un terroir, plus ou moins lointain, une soixantaine d' artisans, d'agriculteurs, de producteurs... expose à l'intérieur et autour de l'Espace François-Mitterrand. Tous sont prompts à offrir de quoi tester son palais aux plus subtils fumets, aux mets les plus étonnants. On se régale des embruns bretons en craquant pour un far. Un peu de tapenade, des olives aux herbes de Provence, et l'on ressent le souffle du mistral. Que dire d'un gouleyant Beaujolais, d'un champagne ou encore d'un verre de vin d'Alsace, d'une liqueur de mirabelle lorraine ? On trinque entre copains, entre amis. Déjà, sans le savoir, on emprunte les outils du géographe. Un pain doré, un fromage de ferme vosgienne, un miel de sapin, du safran, des escargots cuisinés (presque) à toutes les sauces, des saucissons de montagne, du jus de fleurs d'hibiscus, du jus frais de gingembre... on casse la croûte, le week-end s'annonce beau, on évoque sa terre natale, des contrées visitées, des destinations de rêve. L'Australie nourrit l'imaginaire. Vous avez déjà mangé du crocodile, ou encore parmi les spécialités du pays invité du FIG, connaissezvous la gourmande pavlova ? Soyez curieux, ce samedi matin de 10 h 45 à 11 h 45, une conférence aura lieu sous le chapiteau. Mélora Koepke de l'Université de Vancouver répondra à la question que beaucoup se posent : «Quelle cuisine en Australie ?». De 15 h à 16 h, même endroit, Gilles Fumey, Président de l'ADFIG évoquera un sujet du cru : «Munster-Gewurztraminer : un mariage de raison ? Dégustation avec d'autres fromages bien mariés en France.»

### C'est aujourd'hui à l'Espace F.-Mitterrand

9 h 30 Chapiteau

Démonstration culinaire «**Tarte au caramel et fruits secs**» par Gérald Lejeune, second Meilleur Pâtissier de France, M6

second Meilleur Patissier de France, Mo

12 h Chapiteau

Démonstration culinaire «**Pressé froid de rapaille et foie gras poêlé**» par Philippe Laruelle, auberge Le Val Joli, Le Valtin

\_\_\_\_\_

13 h 30 Chapiteau

Démonstration culinaire **«Steak de kangourou flambé» «Cocktails à base de produits du pays» «Arts de la table : pliage de serviette»** par Denis Herry, professeur de restaurant, lycée des Métiers de l'Hôtellerie et REstauration J-B Siméon Chardin, Gérardmer

16 h 30 Chapiteau

Démonstration culinaire **«Aumonières d'escargots dans un bouillon d'ail doux»** par Philippe Thomas, Le Bon Gîte, Senones

### Quand je rêve d'Australie, je...

Lorsque l'on s'attarde près de l'Espace Nicolas-Copernic, impossible de les manquer. Quatre tableaux noirs immenses, accrochés sur les haies. Sur chacun d'eux, des phrases incomplètes peintes au pochoir, comme une invitation à s'exprimer: «Quand je rêve d'Australie, je», «Avant de mourir, je veux», «La géographie, ça sert à quoi ?», «Je rêve de». Initiateur de l'idée: l'auteur, blogueur et journaliste Philippe Guerry, accompagné d'étudiants en licence de géographie à la Rochelle. «Nous voulions faire une animation grand public,



où les festivaliers peuvent s'impliquer.» explique-t-il. Messages comiques, réels ou philosophiques, tout est possible! Seuls ceux à caractère violent ou raciste sont supprimés. «Ça colle tout à fait au thème de cette année car écrire ce dont on rêve est une forme d'utopie» conclut-il.





# Tintin et Corto Maltese en visite au FIG

L'IUT est pris d'assaut, ce vendredi après-midi, par une foule de jeunes et de seniors voulant revivre la découverte du Monde qu'ils ont vécue, pour les plus âgés, dans leur jeunesse. Car ces deux lascars-là, Tintin et Corto, Christian Grataloup les connaît sur le bout du pouce. Il a dirigé une thèse de géographie rédigée par Julien Champigny sur la BD et la géographie. Et Gilles Fumey a eu le soin d'en intégrer quelques idées dans l'Atlas global (Les Arènes) qu'il signe avec son compère Grataloup.

Tintin, éternel jeune homme, apparaît bien «européocentré» par rapport à Corto Maltese, aventurier des mers qui crapahute sur toute la planète avec ses personnages, tous aussi décoiffants les uns que les autres. Tintin présente le vaste Monde avant la Seconde Guerre mondiale alors qu'il reste européen après. Son Monde est très touristique. Corto navigue dans un réseau, avec

des lieux très structurés dont les éléments semblent équivalents, donnant à croire que le gentilhomme est partout chez lui. Le Belge et l'Italien ne voyagent pas de la même manière, ils recréent des espaces imaginaires qui transparaissent chez les cartographes comme autant de signes sur les villes, les déserts ou les forêts, les campagnes comme les montagnes. Nous aidant, de ce fait, à voir notre pratique du Monde comme

### Un autre monde émerge

une expérience de soi. Le Belge est très ordonné, l'Italien plus romantique, aventureux, ouvert, incertain.

Gilles Fumey rappelle que chaque époque crée sa géographie du monde comme celle d'Hergé et d'Hugo Pratt dans ces deux collections d'albums. C'est pourquoi il fallait tenter une nouvelle expérience cartographique, désormais que Google Earth chamboule nos pratiques de la carte. L'Atlas global, une magnifique édition, couronne ce travail de recherche passionnant dont de nombreux éditeurs ont mis en route la traduction. En ce qui concerne Tintin et Corto: «Comme l'illustrent ces deux cartes, si l'on cherche à figurer sur un planisphère les pérégrinations des héros d'Hergé et d'Hugo Pratt, on voit

apparaître une série de lieux reliés les uns aux autres, formant une image du monde qui correspond à ce que le héros découvre et fait découvrir au lecteur au fil de ses aventures».

L'Atlas Global ce sont soixante cartes inédites : un autre monde émerge sous nos yeux. Une consécration que le

FIG a manifesté avec sympathie et enthousiasme.



### **TÉLEX**

### La Carte IGN au sol à la gare SNCF

Traditionnellement, le FIG débute par l'inauguration de la carte IGN au sol de la gare SNCF. Il s'agit d'une photographie de la France de 8 m X 8 m prise par le satellite spot 6. Ce satellite est doté d'un télescope de très grande qualité.

Le résultat est saisissant comme ont pu le constater Bruno Toussaint, premier adjoint au Maire, Gérard Blin, Directeur Régional Nord Est IGN, Christian Pierret, Président Fondateur du FIG, Gilles Fumey, Président de l'ADFIG, André Simon, Directeur des Gares de Lorraine et Yves Camier, Sous-Préfet de l'arrondissement de Saint-Dié-des-Vosges.

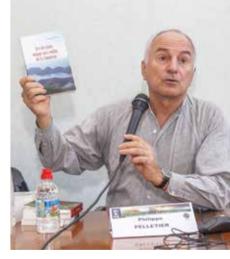
Vous pourrez tout le week-end vous rendre à la gare SNCF pour retrouver votre commune de naissance ou votre lieu de vacances. A ne pas manquer...



# Le FIG, lieu de réflexion pédagogique

C'est en tant que maire mais aussi collègue que David Valence a ouvert, vendredi, la présentation aux enseignants des parcours pédagogiques du FIG. Car depuis 26 ans, le FIG est un lieu de réflexion sur les différentes manières d'enseigner la géographie. Le thème de cette année, qui a suscité un vif intérêt chez les chercheurs, peut aussi être l'occasion de repenser la géographie au sein des écoles. L'imaginaire est un bon moyen de stimuler les élèves, comme l'a souligné Philippe Pelletier, l'un des directeurs scientifiques du FIG. Les représentants de l'Inspection Générale ont, quant à eux, insisté sur une des missions des enseignants en géographie : donner une envie

de futur aux élèves, se servir de la géographie pour réenchanter le monde.



### L'autre Japon

S'il est un pays que Philippe Pelletier, enseignant-chercheur et géographe connaît, c'est bien le Japon. Et pour cause, puisqu'il y a travaillé et résidé pendant près de 8 ans. L'un de ses derniers voyages au pays du Soleil levant, il y a 6 ans, l'a mené dans un endroit peu connu du grand public : les îles Goto. De son périple d'une semaine, associé à de nombreuses recherches sur le sujet, il a tiré un ouvrage : «Les îles Goto, voyage aux confins de la Japonésie». À la première personne, il y raconte ses expéditions, entre ferry, stop et bateau, ses rencontres, notamment avec les chrétiens cachés, mais aussi la vie sur ces îles, jadis points de départ pour la chasse à la baleine. «Un autre Japon», bien loin

de celui que l'on connaît, qu'il a présenté lors d'une conférence, hier à la Sous-Préfecture.





### Le Festival International de Géographie s'anime

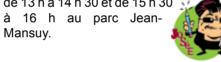
Impossible de citer ici toutes les animations orchestrées autour du Festival International de Géographie. C'est en parcourant les rues, en visitant les sites et les Salons que vous irez de surprise en surprise. D'ailleurs, si vous n'avez encore jamais entendu parler du Brozoufland, ne vous évertuez pas à consulter des encyclopédies, car cet endroit n'existe que dans l'imaginaire. Ne soyez cependant pas déçus, car sur une idée de Jean-François Staszak, de l'Université de Genève, la Ville va officialiser ce nouveau territoire.

Plus qu'un jeu, cette démarche est très sérieuse. Le FIG a invité des géographes spécialistes du Brozoufland pour comprendre ce dont il s'agit lorsqu'un pays dessine ses frontières. Miss Brozoufland portera les

rêves et les couleurs de ce territoire. En point d'orgue de ce projet ludique, pédagogique, épistémologique et scientifique, on se réjouira ce samedi à 16 h de l'inauguration officielle de la plaque Brozoufland, place de la Faïencerie.

Allez au gré de vos envies, écoutez de la musique. «Chants et Percussions du Monde», avec Yakch'e en concert à 21 h à l'Espace Georges-Sadoul, enlace les rythmes subtils et les vibrations d'un didgeridoo avec un chant spontané. Dans des genres différents, l'animateur Calixte, un match de rugby Australie-Angleterre sur la place du marché à 21 h, l'art aborigène en street art, des puzzles sous la Tour de la Liberté, des jeux, une

animation sur l'Astronomie, une autre pour petits et grands débrouillards sur le Parc Jean-Mansuy, du cinéma, des expositions, des contes, un concert de l'Orchestre d'Harmonie de Saint-Dié-des-Vosges dimanche à 20 h à l'Espace Georges-Sadoul. une boite à selfie (Quai du Maréchal Leclerc), la présence d'un «truck», un Surf Bar... apporteront leurs parts de joie. Quant au kangourou, il devait se balader dans les rues hier. Mais il souffrait d'une indigestion. Du coup, un de ses cousins nous rejoindra ce samedi 3 octobre. Vous pourrez le voir de 9 h 30 à 10 h au parc Jean-Mansuy, de 11 h à 11 h 30 au centre Leclerc, de 13 h à 14 h 30 et de 15 h 30





### **Boutiques FIG**

Cette année, les élèves du BTS NRC (Négociation Relation Client) de Saint-Dié-des-Vosges prennent place dans les cing boutiques officielles du FIG. éparpillées sur le site du Festival. Afin de financer un voyage scolaire à Barcelone, prévu pour Pâques 2016, ils conseillent notamment l'achat d'un petit kangourou en peluche à six euros, «le bestseller» selon les étudiants.

Les boutiques vous proposent aussi des vêtements, des boissons australiennes, des sacs, parapluies et plein d'autres belles choses. De quoi trouver son bonheur!



### Orthographe, ça rime avec géographe

La «dictée de géo» est devenue une forme de rituel - conjuguant l'amour des Lettres et celui du monde – le samedi après-midi du FIG, au Lycée Jules-Ferry. Ce concept est dû à Gilles Fumey, l'actuel président de l'ADFIG, qui a transmis le flambeau en 2013 à Daniel Oster, professeur de Chaire supérieure de géographie, pour la rédaction du texte en français. Il est utile de préciser la langue, car il y a, depuis l'an dernier, une version anglophone. Une certitude pour l'édition 2015 : les deux textes parleront d'Australie! Inscriptions gratuites sur place à partir de 14 h.



#### **TÉLEX**



### **Bienvenue** à Harriet O'Malley!

Harriet O'Malley est attachée culturelle à l'ambassade d'Australie. Mais pas seulement. Elle s'occupe également du sport et du tourisme. «Aujourd'hui j'ai accueilli 50 journalistes et stylistes à l'ambassade. Je vais de la mode à la géographie... Et c'est ce qui me passionne ! Je suis honorée que l'Australie soit le pays invité du Festival, d'autant que ce pays a été découvert par un navigateur Français, Nicolas Baudin». Harriet O'Malley a grandi dans «une Australie qui accueillait le monde entier» : Wollongong. Cette 3e ville de la New South Wales, connue sous le

surnom de «The Gong», est dotée d'une riche histoire industrielle et de ressources minières. Située à 80 km au Sud de Sydney, elle compte 300 000 habitants.



### Clin d'oeil au CNL, partenaire du Salon du Livre

Le Centre National du Livre (CNL), émanant du Ministère de la Culture, est un partenaire privilégié du Salon du Livre, tant par son apport financier que dans son soutien à l'élaboration programmatique. Avide d'ouvrir ses événements au grand public, le CNL propose deux table-rondes liées au livre et à la géographie, qui seront animées par Sarah Polacci :

- Samedi, 16 h 15 17 h 45, Hôtel de ville : Rencontre sur l'imaginaire du romancier, avec Pierre Pevel, auteur de science-fiction, Carole Martinez, romancière et conteuse et François Place, auteur et illustrateur jeunesse.
- Dimanche, 10 h 15 11 h 45 : Hommage à trois anti-héros de la littérature lorraine avec Baru, Grand Prix du Festival de la BD d'Angoulême, Pierre Pelot, figure incontestée du Salon du Livre déodatien et Nicolas Mathieu, auteur de romans policiers.





### Le FIG en live!



Retrouvez toute l'actualité du FIG en brèves et en vidéos sur www.fig.saint-die-des-vosges.fr ou sur facebook.com/festival.international.geographie

en partenariat avec l'IUT de Saint-Dié-des-Vosges et l'Université de Lorraine.







































CIRTES









































E.LECLERC











































**COFELY INFO** 



















Lorraine

























































