

SAINT-DIÉ-DES-VOSGES Art contemporain

Une exposition au cœur de l'actualité

Depuis le 15 septembre et jusqu'au 26 octobre, l'Espace des arts plastiques - Cepagrap - dévoile aux yeux des curieux l'exposition « Lignes imaginaires ».

Comme chaque année, l'Espace des arts plastiques - Cepagrap propose une exposition dans le cadre du Festival international de géographie. L'occasion pour le public de découvrir des œuvres d'art contemporain qui collent au thème choisi pour le Fig. Mais cette fois, Emmanuel Antoine, conseiller artistique du centre, a fait une petite entorse à la règle.

« Pour cette nouvelle édition, ce sont les animaux et l'Afrique du Sud qui sont à l'honneur. J'ai cherché des idées pour respecter ces lignes directrices, mais je n'ai pas trouvé de pièces assez pertinentes. Je me suis alors tourné vers le Fonds régional d'art contemporain de Lorraine (FRAC) et c'est là, en découvrant les œuvres de sa collection que je me suis dit que je voulais travailler sur le thème des migrations. » Un thème qui entre parfaitement dans le domaine de la géographie et qui est au cœur de l'actualité. « Avec "Lignes imaginaires", l'idée est d'interroger la notion de frontières. » Ces lignes que les gens franchissent en rêvant

d'une vie meilleure, ces lignes que d'autres souhaitent concrétiser en construisant des murs. « J'aime bien que l'art ne soit pas que dans l'esthétisme, qu'il pousse à la réflexion même si ça dérange », ajoute Emmanuel Antoine.

Photos, vidéos et interaction

Pour former cette exposition, les travaux de sept artistes ont été rassemblés. Les visiteurs peuvent ainsi contempler les photos d'Ursula Panels, sur lesquelles les mouvements migratoires frappent de plein fouet. « On y voit des personnes qui traversent le désert du Sahara avec des bateaux en bois sur le dos afin de pouvoir traverser la mer ensuite. » Dans la vidéo réalisée par Maria Kourkouta, ce sont toujours des migrants qui fuient, avec presque rien comme bagages. Un trajet et une répétition des gestes qui en disent long sur la dureté du voyage. Photos, vidéos, installation... Les curieux pourront également agir et laisser une trace. « Nous avons imprimé plusieurs affiches composées de photos de migrants et ils pourront écrire dessus ce qu'ils veulent, ce qu'ils ressentent. »

E.P.

► **Entrée libre. Du mardi au samedi, de 15 h à 19 h. Jusqu'au 26 octobre. Vernissage, 29 septembre à 17 h 30.**



Emmanuel Antoine décrit le travail de l'artiste Ursula Panels. Photo E.P.

Petit déjeuner et rencontres littéraires

L'Espace des arts plastiques - Cepagrap accueillera plusieurs rendez-vous littéraires dans le cadre du Festival international de géographie. « Nous allons pour la première fois faire une rencontre littéraire autour d'un album jeunesse. Il s'agit de "La Belle et la Bête" de l'auteure Carole Martinez et de la dessinatrice de Violaine Leroy. » La rencontre est prévue

le samedi 30 septembre à 9 h 30. Une rencontre autour de la BD « Les Coquelicots d'Irak » de Brigitte Findakly est aussi organisée à 14 h. À 15 h 30, ce sera autour du travail de l'auteur et dessinateur Jochen Gerner. Dimanche, un petit déjeuner littéraire avec Cécile Coulon, auteure du roman « Trois saisons d'orage » est programmé à 9 h 30.