

**SAINT-DIE-DES-VOSGES** > Festival international de géographie

# Une première pour Brigitte Fossey

La comédienne Brigitte Fossey sera de passage pour une lecture lors de la 28<sup>e</sup> édition du Festival international de géographie de Saint-Dié-des-Vosges.

**V**ous venez pour la première fois au Festival international de géographie de Saint-Dié (FIG). Qu'est ce qui a motivé votre participation ?

La proposition de lecture du livre Lydie Salvayre que j'aime beaucoup. Et puis j'aime aussi beaucoup la ville de Saint-Dié. J'y suis venue il y a longtemps. Je me souviens d'ailleurs d'un arbre immense, soutenu par des tuteurs incroyables. J'ai envie de le revoir, s'il existe encore.

**En dehors de Saint-Dié, vous connaissez le département des Vosges ?**

J'ai passé des vacances dans les Vosges lorsque j'étais enfant. Avec ma mère et mes frères. J'ai même mangé des myrtilles, là-haut sur la montagne. Et je me souviens aussi du lac de Gérardmer, qui est vraiment magnifique. Je ne pourrai hélas pas y aller lors de ma venue au Fig car je suis très prise, et je fais juste un aller-retour.

**Justement, quelle est votre actualité ?**

Je fais beaucoup de spectacles dans les villes différentes, avec des musiciens. Et je tourne également pour Philippe Harel, un film pour la télévision. Ça s'appelle « Un adulte », avec également Isabelle Carré.

**Connaissez-vous l'Afrique du Sud, pays invité de ce Festival**

## En chiffres

3 jours durant, le vendredi 29 et le samedi 30 septembre ainsi que le dimanche 1<sup>er</sup> octobre, le Festival international de géographie battra son plein à Saint-Dié-des-Vosges.

200 conférences seront proposées durant ces trois jours, autour de 120 intervenants.

100 auteurs seront présents au salon du livre, complété pour la deuxième année par un salon de la BD.

25 sites accueilleront des animations dans le cadre du Fig qui d'ailleurs se décentralise cette année encore sur quelques communes de l'agglomération.

0 comme la gratuité des animations, expositions, conférences. Il en coûtera en revanche 2 € pour avoir le programme complet.



Brigitte Fossey sera de passage, le dimanche 1<sup>er</sup> octobre, au FIG à Saint-Dié où elle viendra lire des extraits du livre de Lydie Salvayre, présidente du salon du livre. Photo d'archives J.A.

**international de la géographie ?**

Je n'y suis jamais allée mais j'ai vu beaucoup de documentaires. C'est, je trouve, un pays extraordinaire. Et puis les Anglais y ont fait de très beaux jardins.

**Le thème de cette année, « Territoires humains, mondes animaux », vous parle-t-il ?**

Oui, énormément, car j'aime les animaux. Ils sont parallèles à nous, il faut savoir y penser. Les animaux, c'est la poésie, la vie. Nous en sommes issus. Nous sommes à moitié des âmes et à moitié des

animaux.

**La condition animale sera, à n'en point douter, un sujet d'échanges lors des conférences, tables rondes programmées... Quel est votre point de vue ?**

Je suis extrêmement choquée par l'extermination des grands singes, des éléphants et des baleines. Alors que c'est un grand pan de notre humanité. Je ne comprends pas qu'on laisse faire ça. Mais le pire, c'est l'extermination des forêts qui sont la maison des animaux et nos poumons. Je trouve vraiment cela

très choquant. Je ne milite pas, mais c'est chez moi un état d'esprit, une façon d'être, de vivre. Et je veux en parler, témoigner.

**Vous allez donc lire des extraits du livre de Lydie Salvayre. Qu'est ce qui vous plaît dans ce dernier ?**

C'est un livre que j'ai déjà lu, notamment à Castres et que j'aime beaucoup. J'essaie d'en raconter l'essence, l'histoire de ce voyage, pour se sauver, quitter l'Espagne... C'est un déracinement violent qui me touche. L'abandon d'une partie de soi, qui est hélas tout à fait

d'actualité.

**Si vous étiez un animal, lequel seriez-vous ?**

Je ne sais pas... Le chien est mon signe chinois, j'ai un chien, j'aime les chiens. Mais je ne sais pas... Peut-être un oiseau migrateur ; j'aime le livre « Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède » ; l'histoire de ce garçon qui migre avec une oie sauvage. L'oie sauvage est un animal qui me touche beaucoup.

**Propos recueillis par Émilie MARIN-BISILLIAT**

## Une thématique d'actualité

Si l'Afrique du Sud est le pays mis à l'honneur pour cette prochaine édition du FIG, le thème en sera « Territoires humains et mondes animaux ». Un sujet qui laisse entrevoir des débats forcément animés autour de problématique toujours plus d'actualité sur la relation qui lie l'homme et l'animal. Sans éviter les questions difficiles de la souffrance animale ou de la consommation. Et Gilles Flumet, président de l'Association pour le développement du FIG (Adfig) de souligner qu'au « XVII<sup>e</sup> siècle, l'animal est pris et pensé comme une machine. Un lien qui n'a cessé de se dégrader depuis, même si on

a beaucoup progressé grâce aux travaux notamment des éthologues ». Mais alors quel lien avec la géographie ? En premier lieu celui du déplacement des animaux sur lequel travaillent de nombreux chercheurs. « Mais ce festival est celui des sciences humaines ; c'est important pour la recherche, pour cultiver le lien avec la population. » Animaux emblématiques, filières de production servant l'appétit de l'homme, problématique du travail animal ou encore la cohabitation en bonne intelligence sont autant de thèmes qui seront évoqués au gré des conférences, tables rondes ou café géo.

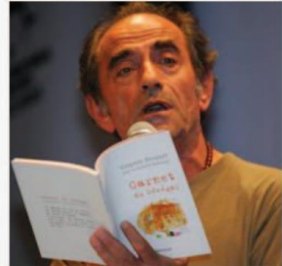
## Perez, Autissier et Bohringer

Le FIG 2017 sera présidé par Michel Pastoureau. Historien spécialiste du haut Moyen Âge et de la symbolique des couleurs, il a aussi écrit un ouvrage sur l'ours.

Le salon du livre s'offre un prix Goncourt avec Lydie Salvayre comme présidente.

Amoureux de l'Afrique, Richard Bohringer viendra faire entendre des textes de l'œuvre biographique de Mandela qui a consacré sa vie à combattre l'apartheid.

Vincent Perez et Olivier Rolin inviteront, entre textes et photos, à « Un voyage en Russie » présenté en avant-première à Saint-Dié-des-Vosges. En grande habituée des lieux, Isabelle Autissier reviendra également parler de ses grands voyages.



Richard Bohringer. Photo d'archives J.A.